

ASIGNATURA	CURSO	P.F.S	FECHA
<b>Matemáticas</b>	<b>1</b>	Traer al aula de clase un juguete y ubicarlo en cinco posiciones diferentes explicándolas a sus compañeros (ejemplo: cerca-lejos, arriba-debajo, dentro-fuera, izquierda-derecha, etc. Para realizar la actividad revisar temas en las páginas 12 a la 23 del libro Matemáticas para pensar 1	Viernes 10 de marzo
	<b>2</b>	Traer al aula de clase dos objetos o juguetes que tengan la forma de un sólido geométrico (cubo, esfera, cilindro, cono, prisma, pirámide) exponer en dos minutos a los compañeros cual sólido geométrico representa y como se llama ese objeto o juguete. Podemos guiarnos observando las páginas 152-153 del libro Matemáticas para Pensar 2	Martes 7 de marzo
	<b>3</b>	En una hoja de examen cuadrículada escribir una encuesta realizada en casa con 15 familiares o amigos acerca del gusto por el helado en relación a su sabor preferido, luego representarla gráficamente en un diagrama de barras con diferentes colores, escribiendo los datos que corresponden para su representación. Ver ejemplo pág. 198-199 del libro matemáticas para pensar 3	Martes 7 de marzo
	<b>4</b>	Elaborar en dos octavos de cartón paja dos piezas del juego del ajedrez (una en cada una) de acuerdo a la indicación personalizada de la maestra en relación a color y figura.	Jueves 16 de marzo
	<b>5</b>	En una hoja de examen cuadrículada pegar 5 imágenes de productos que estén a la venta pero que tengan descuento y el valor normal, luego ubicar la información en una tabla de datos, representando con colores el descuento de cada producto y notando la diferencia en relación a cada producto.	Martes 7 de marzo
<b>Español</b>	<b>1</b>	para el proyecto final de síntesis en el primer periodo se realizara un diccionario pedagógico presentado en forma creativa en forma transversal con el apoyo de otras áreas, donde el niño buscara el significado de 10 palabras claves de los temas vistos en el periodo, y las representara con dibujo, todas las palabra incluidas en el diccionario serán evaluadas por cada docente de las diferentes asignaturas	LUNES 21 DE MARZO.
	<b>2</b>	para el proyecto final de síntesis en el primer periodo se realizara un diccionario pedagógico presentado en forma creativa en forma transversal con el apoyo de otras áreas, donde el niño buscara el significado de 10 palabras claves de los temas vistos en el periodo, y las representara con dibujo, todas las palabra incluidas en el diccionario serán evaluadas por cada docente de las diferentes asignaturas	LUNES 21 DE MARZO.
	<b>3</b>	para el proyecto final de síntesis en el primer periodo se realizara un diccionario pedagógico presentado en forma creativa en forma transversal con el apoyo de otras áreas, donde el niño buscara el significado de 10 palabras claves de los temas vistos en el periodo, y las representara con dibujo, todas las palabra incluidas en el diccionario serán evaluadas por cada docente de las diferentes asignaturas	LUNES 21 DE MARZO.
	<b>4</b>	para el proyecto final de síntesis en el primer periodo se realizara un diccionario pedagógico presentado en forma creativa en forma transversal con el apoyo de otras áreas, donde el niño buscara el significado de 10 palabras claves de los temas vistos en el periodo, y las representara con dibujo, todas las palabra incluidas en el diccionario serán evaluadas por cada docente de las diferentes asignaturas	LUNES 21 DE MARZO.
	<b>5</b>	BITACORA DE LA MALETA VIAJERA	1 LECTURA: 28

		<p><u>PROYECTO FINAL DE SINTESIS DE ESPAÑOL</u></p> <p>Este proyecto final de síntesis de español se trabajará en tres partes cada bimestre, con los 3 cambios del libro cada 20 días. Los estudiantes reportarán, completando una ficha de lectura entregada por la docente y realizando una sustentación oral, información sobre el libro leído.</p> <p>Fechas de cambio de Maleta Viajera, entrega de ficha y sustentación:</p> <p>28 de febrero                      Marzo 20</p> <p>En este bimestre por inicio del proyecto solo habrá 2 fechas de entrega, cada una con calificación de 10 puntos para completar los 20 que se atribuyen a proyectos finales de síntesis en todas las asignaturas.</p>	DE FEBRERO 2 LECTURA: 20 DE MARZO
<b>Inglés</b>	<b>1</b>	Los estudiantes deben elaborar unas flash cards del vocabulario trabajado durante el periodo e identificarlo en forma oral.	23 DE MARZO
	<b>2</b>	El estudiante elaborará un diccionario con el vocabulario visto durante el periodo y luego lo presentara a sus compañeros. Interdisciplinario con español.	22 DE MARZO
	<b>3</b>	En clase los estudiantes de forma individual elaborarán un folleto describiendo los miembros de la familia, empleando vocabulario y estructuras gramaticales vistas, debe ser socializado a los compañeros de clase.	13 DE MARZO
	<b>4</b>	Escoger cinco animales con los cuales haga una corta descripción, teniendo en cuenta oraciones en las que haga comparación entre ellos.	21 DE MARZO
	<b>5</b>	Por medio de un afiche, los estudiantes diseñarán su propio árbol genealógico empleando vocabulario, estructuras y expresiones vistas, deberá ser socializado en clase.	26 DE MARZO
<b>Ciencias naturales</b>	<b>1</b>	INTEGRADO CON LAS ÁREAS de: sociales, ciencias, español, ética, emprendimiento. Los estudiantes diseñaran un diccionario pedagógico con diez palabras por asignatura; para las diferentes definiciones realizaran dibujos y darán la definición correspondiente.	SEMANA 20 – 25 DE MARZO
	<b>2</b>	INTEGRADO CON LAS ÁREAS de: sociales, ciencias, español, ética, emprendimiento. Los estudiantes diseñaran un diccionario pedagógico con diez palabras por asignatura; para las diferentes definiciones realizaran dibujos y darán la definición correspondiente.	SEMANA 20 – 25 DE MARZO
	<b>3</b>	INTEGRADO CON LAS ÁREAS de: sociales, ciencias, español, ética, emprendimiento. Los estudiantes diseñaran un diccionario pedagógico con diez palabras por asignatura; para las diferentes definiciones realizaran dibujos y darán la definición correspondiente.	SEMANA 20 – 25 DE MARZO
	<b>4</b>	INTEGRADO CON LAS ÁREAS de: sociales, ciencias, español, ética, emprendimiento. Los estudiantes diseñaran un diccionario pedagógico con diez palabras por asignatura; para las diferentes definiciones realizaran dibujos y darán la definición correspondiente.	SEMANA 20 – 25 DE MARZO

	5	Elaborar un friso teniendo en cuenta la clasificación de los reinos según su evolución.	10 DE MARZO
Sociales-Ética	1	En un octavo de cartulina plasmar por qué es un ser único y especial en la familia colegio y otros grupo a los que pertenece. Exponerlo en clase	15 DE MARZO
	2	Los niños realizaran un <b>diccionario</b> en forma creativa escrito por ellos, con las palabras dadas desde cada asignatura. ( <b>10 palabras</b> ). De acuerdo a los temas vistos en el periodo según cada grado. Las ordenaran alfabéticamente para formar su diccionario y las representaran con dibujos. <b>PALABRAS: brújula, sol, montaña, relieve, meseta, llanura, volcán, rural, urbano, cordillera. Utilizar imágenes.</b>	21 DE MARZO
	3	Los niños realizaran un <b>diccionario</b> en forma creativa escrito por ellos, con las palabras dadas desde cada asignatura. ( <b>10 palabras</b> ). De acuerdo a los temas vistos en el periodo según cada grado. Las ordenaran alfabéticamente para formar su diccionario y las representaran con dibujos. <b>PALABRAS: barrio, rural urbano, democracia rama ejecutiva, rama legislativa, rama judicial, familia, punto cardinal, paisaje. Utilizar imágenes.</b>	21 DE MARZO
	4	Los niños realizaran un <b>diccionario</b> en forma creativa escrito por ellos, con las palabras dadas desde cada asignatura. ( <b>10 palabras</b> ). De acuerdo a los temas vistos en el periodo según cada grado. Las ordenaran alfabéticamente para formar su diccionario y las representaran con dibujos. <b>PALABRAS: Frontera, límites, rama legislativa, rama ejecutiva, rama judicial, recursos naturales, andina, Orinoquia, amazonia, pacifica.</b>	21 DE MARZO
	5	Los niños realizaran un <b>diccionario</b> en forma creativa escrito por ellos, con las palabras dadas desde cada asignatura. ( <b>10 palabras</b> ). De acuerdo a los temas vistos en el periodo según cada grado. Las ordenaran alfabéticamente para formar su diccionario y las representaran con dibujos. <b>PALABRAS: Longitud, altitud, latitud, meridiano, paralelo, husos horarios, pisos térmicos, estaciones climáticas, región natural y clima.</b>	21 DE MARZO
Informática	1	Ver en clase la película ROBOTS y elaborar en el cuaderno un dibujo del personaje que más llamo la atención, escribe que valores tenia.	21 marzo
	2	Elabora en clase un juego didáctico sobre el teclado	23 marzo
	3	Elabora en Paint elementos que conformen el hardware y varios dispositivos de almacenamiento.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
	4	Elabora un friso de la evolución de los computadores hasta esta época.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
	5	Realizar una cartilla de cuentos, mitos y leyendas aplicando fondos, tipos de letra y color, manejo de imágenes	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE

			MARZO (ASIGNATURA INTEGRADA AL PROYECTO, ESPAÑOL)
<b>Emprendimiento</b>	<b>1</b>	Elaborar una lotería con las profesiones y oficios que desempeñan las personas adultas	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	<b>2</b>	Los trabajos realizados durante el periodo se valoraran como proyecto final de síntesis (historietas en octavos de cartulina y manualidades con recortes de las clases).	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	<b>3</b>	Elaboración de un cartel, en el cual se identifiquen las características propias como emprendedor, aplicando creatividad, originalidad y técnicas de decorado.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	<b>4</b>	Elabora en tu cuaderno una historieta en la que se evidencien los valores en la construcción de empresa.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	<b>5</b>	Presentar en el cuaderno el prototipo del producto que será comercializado en la Feria Empresarial.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
<b>Dibujo</b>	<b>1</b>	Presentar folder con los trabajos realizados durante el periodo	entre el 21 y 24 de marzo
	<b>2</b>	Presentar folder con los trabajos realizados durante el periodo	entre el 21 y 24 de marzo
	<b>3</b>	Presentar folder con los trabajos realizados durante el periodo	entre el 21 y 24 de marzo
	<b>4</b>	Elaborar teatro según libro guía página 32	21 MARZO
	<b>5</b>	Elaborar sala de exposición según el texto guía pagina	21 MARZO
	<b>1</b>	Traer un regalo hecho por cada niño para compartir con un compañero.	22 MARZO
	<b>2</b>	Los niños realizaran un <b>diccionario</b> en forma creativa escrito por ellos, con las palabras dadas desde cada asignatura. ( <b>10 palabras</b> ). De acuerdo a los temas vistos en el periodo según cada grado. Las ordenaran alfabéticamente para formar su diccionario y las representaran con dibujos. PALABRAS:	21 DE MARZO
	<b>3</b>	Los niños realizaran un <b>diccionario</b> en forma creativa escrito por ellos, con las palabras dadas desde cada asignatura. ( <b>10 palabras</b> ). De acuerdo a los temas vistos en el periodo según cada grado. Las ordenaran alfabéticamente para formar su diccionario y las representaran con dibujos.	21 DE MARZO

<b>Ética-Sociales</b>		PALABRAS:	
	<b>4</b>	Los niños realizarán un <b>diccionario</b> en forma creativa escrito por ellos, con las palabras dadas desde cada asignatura. ( <b>10 palabras</b> ). De acuerdo a los temas vistos en el periodo según cada grado. Las ordenarán alfabéticamente para formar su diccionario y las representarán con dibujos. PALABRAS:	21 DE MARZO
	<b>5</b>	Los niños realizarán un <b>diccionario</b> en forma creativa escrito por ellos, con las palabras dadas desde cada asignatura. ( <b>10 palabras</b> ). De acuerdo a los temas vistos en el periodo según cada grado. Las ordenarán alfabéticamente para formar su diccionario y las representarán con dibujos. PALABRAS:	14 DE MARZO
<b>Pastoral</b>	<b>1</b>	Elaborar de forma creativa una representación gráfica de un mapa en la que integre los elementos (dibujos, figuras de papel y otros elaboradas con la guía del docente) durante la actividad de cada clase titulada ¿guía de viaje al país de Jesús? El proyecto de síntesis se va a construir y se evaluará dentro del aula de clase, lo cual garantizará que las actividades desarrolladas durante la primera unidad se sinteticen de forma progresiva.	22 de marzo
	<b>2</b>	El proyecto de síntesis se desarrollará dentro del aula de clase, de forma progresiva durante cada clase se les pedirá a los estudiantes que dibujen o escriban como pueden partir y compartir lo que tienen con las personas con las que interactúan a diario, se le entrega a cada estudiante una hoja de papel, en forma de hoja de un árbol. Estas hojas estarán marcadas con el nombre de cada estudiante, cuando se vayan a recoger las hojas, a través de la elaboración de un árbol que se sea lo suficientemente grande se pegarán cada una de las hojas elaboradas por los estudiantes del grado segundo.	23 de marzo
	<b>3</b>	Elaborar de forma creativa un folleto el cual se titulará “la receta de la Paz”, Esta se ira construyendo una vez abordada las temáticas acciones de paz y somos constructores de paz, de tal manera que el proyecto de síntesis será algo procesual que se irá desarrollando dentro del aula de clase y de igual forma será evaluado. Al momento de escribir los ingredientes se tendrá en cuenta que estos correspondan a palabras relacionadas con la paz.	22 de marzo
	<b>4</b>	De forma creativa cada estudiante representará de forma gráfica y/o escrita (cuento, poesía, dibujo, folleto, historieta) como puedo ser constructor de dialogo y vida dentro de su familia, la actividad se realizará en el aula de clase. Entendiendo que cada familia es diferente en cada una de las clases se darán elementos de los cuales el estudiante se puede valer para la elaboración de la actividad. Atendiendo igual a la necesidad de que el desarrollo de esta sea de forma progresiva, una vez llegados al tema el libro de las familias se empezara a construir la primera parte del proyecto, en caso de no tener el tiempo suficiente se les pedirá a los estudiantes que lo terminen de elaborar de forma personal.	22 de marzo
	<b>5</b>	Los estudiantes se organizarán en grupos de tres, cada grupo construirá y realizará la puesta en común de un diccionario en el que dará una definición y de forma creativa realizará una representación gráfica	22 de marzo

		<p>de cada palabra.</p> <p>Las palabras serán asignadas a los grupos cuando se llegue al tema Dios aliento de vida, estas son tomadas de las actividades y temáticas desarrolladas en clase, al igual que del texto he imágenes que se presenten en cada sesión de clase. Cada grupo tendrá cinco palabras.</p> <p>De esta forma se busca que la síntesis que se realice sea de carácter experiencial, en la medida en que se tendrán la posibilidad de compartir ideas y ponerlas en común. En la medida de que la actividad es en grupo se buscara un espacio dentro de la clase para hablar con cada grupo y definir algunos materiales para la elaboración del proyecto de síntesis. El cual se elabora y evaluara dentro del aula de clase.</p>	
<b>Música</b>	<b>1</b>	Identificar en clase diferentes sonidos del entorno y de la naturaleza estableciendo su origen y función.	SEMANA DEL 27 AL 31 DE MARZO
	<b>2</b>	En grupos libres y pequeños, escoger una canción infantil e interpretarla. Tener en cuenta los aspectos vistos en clase respecto a entonación y cuidado de la voz.	SEMANA DEL 27 AL 31 DE MARZO
	<b>3</b>	En grupos libres y pequeños, escoger una canción infantil e interpretarla. Tener en cuenta los aspectos vistos en clase respecto a entonación y cuidado de la voz.	SEMANA DEL 27 AL 31 DE MARZO
	<b>4</b>	En clase, seguir secuencias rítmicas guiadas por el docente. Tener en cuenta los elementos vistos en clase. (pulso y ritmo)	SEMANA DEL 27 AL 31 DE MARZO
	<b>5</b>	En clase, seguir secuencias rítmicas guiadas por el docente. Tener en cuenta los elementos vistos en clase. (pulso y ritmo)	SEMANA DEL 27 AL 31 DE MARZO
<b>Estética</b>	<b>1</b>	Al final del periodo los estudiantes presentaran una pequeña muestra de su trabajo realizado en clase.	23 DE MARZO
	<b>2</b>	Al final del periodo los estudiantes presentaran una pequeña muestra de su trabajo realizado en clase.	24 DE MARZO
	<b>3</b>	Al final del periodo los estudiantes presentaran una pequeña muestra de su trabajo realizado en clase.	27 DE MARZO
	<b>4</b>	Al final del periodo los estudiantes presentaran una pequeña muestra de su trabajo realizado en clase.	23 DE MARZO
	<b>5</b>	Al final del periodo los estudiantes presentaran una pequeña muestra de su trabajo realizado en clase.	22 DE MARZO
<b>Educación física</b>	<b>1</b>	Realizar un circuito en el patio del colegio, donde los niños realicen diferentes actividades utilizando movimientos básicos vistos en clase, utilizando aros, conos y colchonetas para el desarrollo de la actividad	22 DE MARZO
	<b>2</b>	Elaborar un cartel donde plasme un ejercicio que represente la coordinación viso-manual y viso-pedica.	21 DE MARZO
	<b>3</b>	Los estudiantes arán un cuadernillo donde consignaran las clases apoyándose de gráficos e investigaciones sobre el baloncesto y temas vistos en clase.	24 DE MARZO
	<b>4</b>	Los estudiantes participaran en un torneo mixto de baloncesto.	22 DE MARZO
	<b>5</b>	Los estudiantes harán una cartilla donde consignaran las clases apoyándose de gráficos e investigaciones sobre el baloncesto y temas vistos en clase.	20 DE MARZO

ASIGNATURA	CURSO	P.F.S	FECHA
Matemáticas	601	Realiza una estadística en el colegio desde la recolección de datos hasta la aplicación de fórmulas e interpretación de gráficos.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO (ASIGNATURA INTEGRADA AL PROYECTO, MATEMÁTICAS)
	602	Realizar un cuadernillo creativo con problemas tipo pruebas saber que apliquen números racionales. (mínimo 20 problemas de aplicación)	20 DE MARZO
	701	Realizar unas representaciones graficas de datos agrupados a partir de una información proporcionada por intermedio de una tabla de distribución sobre el salario mínimo en Colombia.	17 de marzo
	702	Realizar unas representaciones graficas de datos agrupados a partir de una información proporcionada por intermedio de una tabla de distribución sobre el salario mínimo en Colombia.	17 de marzo
	801	Realizar una historieta teniendo en cuenta unos parámetros establecidos previamente, los temas deben escogerlos de una lista de 4 diferentes situaciones matemáticas que se les plantearon.	17 de marzo
	802	Realizar una historieta teniendo en cuenta unos parámetros establecidos previamente, los temas deben escogerlos de una lista de 4 diferentes situaciones matemáticas que se les plantearon.	17 de marzo
	901	Realizar un ensayo cuyo tema principal debe ser la historia e influencia del ajedrez en los contextos educativos, debe ser hecho en computador en arial 12 como máximo.	entre el 21 y 24 de marzo
	902	Realizar un ensayo cuyo tema principal debe ser la historia e influencia del ajedrez en los contextos educativos, debe ser hecho en computador en arial 12 como máximo.	entre el 21 y 24 de marzo
Ciencias Naturales	601	Prepara un organelo comestible (que no sea en gelatina). Susténtalo teniendo en cuenta como lo preparaste y la explica función que tiene este organelo dentro de la célula.	13 DE MARZO
	602	Prepara un organelo comestible (que no sea en gelatina). Susténtalo teniendo en cuenta como lo preparaste y la explica función que tiene este organelo dentro de la célula.	15 DE MARZO
	701	INTEGRADO CON INFORMATICA Elabora el hueso que te correspondió en arcilla u otro material y envía al correo electrónico (janico999@gmail.com) las diapositivas sustentando la función que este tiene dentro del cuerpo humano.	20 DE MARZO
	702	INTEGRADO CON INFORMATICA Elabora el hueso que te correspondió en arcilla u otro material y envía al correo electrónico (janico999@gmail.com) las diapositivas sustentando la función que este tiene dentro del cuerpo humano.	16 DE MARZO
	801	Realiza una estructura de ADN y explica la función que cumple como molécula de la herencia, revisión de evaluaciones y trabajos corregidos.	24 DE MARZO
	802	Realiza una estructura de ADN y explica la función que cumple como molécula de la herencia, revisión de evaluaciones y trabajos corregidos.	23 DE MARZO

	<b>901</b>	Consulta un experimento sobre genética entregar informe utilizando el método científico, revisión de evaluaciones y trabajos corregidos.	16 DE MARZO
	<b>902</b>	Consulta un experimento sobre genética entregar informe utilizando el método científico, revisión de evaluaciones y trabajos corregidos.	17 DE MARZO
<b>Español</b>	<b>601</b>	Los estudiantes producirán una cartilla o librito de textos, en el cual consignaran los diferentes textos literarios que se irán creando a través del periodo. Por cada semana de trabajo deberán consignar 2 textos dependiendo la temática trabajada, estos deberán ser revisados y aprobados semanalmente por la docente, fruto del trabajo en el aula.	MARZO 27
	<b>602</b>	Los estudiantes producirán una cartilla o librito de textos, en el cual consignaran los diferentes textos literarios que se irán creando a través del periodo. Por cada semana de trabajo deberán consignar 2 textos dependiendo la temática trabajada, estos deberán ser revisados y aprobados semanalmente por la docente, fruto del trabajo en el aula.	MARZO 27
	<b>701</b>	Elaboración de una historieta de máximo 3 paginas o un escrito de 6 párrafos de 6 renglones cada uno, dando su punto de vista de la obra. El trabajo se realizara con la obra seleccionada a gusto por el estudiante. Sobre la primera semana de marzo se entregara una circular con los parámetros establecidos para el trabajo. También se da por enterado al estudiante que el libro debe comenzar a leer desde la primera semana del mes de febrero	La fecha de entrega será entre la semana del 13 de marzo al 17 de marzo. Durante las clases se asignara tiempo para que los estudiantes complemente el trabajo asignado.
	<b>702</b>	El estudiante tiene la posibilidad de escoger entre dos posibilidades de proyecto con la obra escogida para leer: Realiza una reseña argumentativa de dos páginas a mano en hojas blancas tamaño carta utilizando mayúsculas, espacios entre párrafos, letra legible y ortografía o un informe grafico de 10 viñetas con dibujos hechos a mano, diálogos acordes de la historia del texto leído	21 DE MARZO
	<b>801</b>	Elaboración de una historieta de máximo 4 paginas o un escrito de 3 párrafos de 10 renglones cada uno, dando su punto de vista de la obra. El trabajo se realizara con la obra seleccionada a gusto por el estudiante. Sobre la primera semana de marzo se entregara una circular con los parámetros establecidos para el trabajo. También se da por enterado al estudiante que el libro debe comenzar a leer desde la primera semana del mes de febrero	
	<b>802</b>	Elaboración de una historieta de máximo 4 paginas o un escrito de 3 párrafos de 10 renglones cada uno, dando su punto de vista de la obra. El trabajo se realizara con la obra seleccionada a gusto por el estudiante. Sobre la primera semana de marzo se entregara una circular con los parámetros establecidos para el trabajo. También se da por enterado al estudiante que el libro debe comenzar a leer desde la primera semana del mes de febrero	
	<b>901</b>	El estudiante tiene la posibilidad de escoger entre dos posibilidades de proyecto con la obra escogida:	21 DE MARZO

		Un ensayo argumentativo de tres páginas a mano en hojas blancas tamaño carta utilizando mayúsculas, espacios entre párrafos, letra legible y ortografía o una novela gráfica de 4 páginas una sobre portada, segunda sobre inicio, tercera nudo y cuarta final con dibujos hechos a mano a color o en sombra, en papel bond, diálogos acordes a la historia.	
	<b>902</b>	El estudiante tiene la posibilidad de escoger entre dos posibilidades de proyecto con la obra escogida: Un ensayo argumentativo de tres páginas a mano en hojas blancas tamaño carta utilizando mayúsculas, espacios entre párrafos, letra legible y ortografía o una novela gráfica de 4 páginas una sobre portada, segunda sobre inicio, tercera nudo y cuarta final con dibujos hechos a mano a color o en sombra, en papel bond, diálogos acordes a la historia.	21 DE MARZO
<b>Inglés</b>	<b>601</b>	Cada estudiante deberá realizar un afiche en el que presente su familia incluyendo la mascota de su preferencia, simulando que le pertenece, la presentación se realizará en clase de forma oral y apoyada del afiche.	13 DE MARZO
	<b>602</b>	Cada estudiante deberá realizar un afiche en el que presente su familia incluyendo la mascota de su preferencia, simulando que le pertenece, la presentación se realizará en clase de forma oral y apoyada del afiche.	15 MARZO
	<b>701</b>	Elaborar un poster donde muestre la preparación de un postre alimenticio y plasmar en él, la receta del mismo, este debe ser sustentado en clase de forma oral.	15 MARZO
	<b>702</b>	Elaborar un poster donde muestre la preparación de un postre alimenticio y plasmar en él, la receta del mismo, este debe ser sustentado en clase de forma oral.	15 MARZO
	<b>8 y 9 básico</b> <b>Ingird Poveda</b>	Los estudiantes elaborarán y aplicarán una entrevista a un personaje famoso de mínimo 12 preguntas, donde den cuenta de las temáticas vistas y aprendidas durante el periodo. Este proyecto será desarrollado en 3 fases: <b>1 fase:</b> Entrega del borrador de la entrevista al personaje famoso. Fecha 28 de Febrero <b>2 fase:</b> Aplicación y entrega de entrevista en formato audio. Marzo 16 <b>3 fase:</b> Sustentación y presentación del trabajo realizado: del 21 al 31 de marzo.	1 FASE: 28 DE FEBRERO 2 FASE: 16 DE MARZO. 3 FASE: 21-31 MARZO
	<b>8 y 9 Pr-intermedio</b> <b>Dayana Rodríguez</b>	En parejas elaborar un juego de mesa empleando las estructuras y vocabulario visto durante el periodo (Presente simple- Presente progresivo)	15 DE MARZO
	<b>Pr-intermedio</b> <b>Claudia Fajardo</b>	En parejas elaborar un juego de mesa empleando las estructuras y vocabulario visto durante el periodo (Presente simple- Presente progresivo)	15 DE MARZO
<b>Intermedio</b> <b>Libia</b>	Escoger una obra de teatro, la cual durante el periodo debe ser practicada, con el fin de hacer una presentación final.	SEMANA DEL 21 AL 24 DE MARZO	

	Montes		
Sociales y Ética	601	Elaborar una <b>cartilla</b> , donde especifique el origen del universo y la tierra, los cambios que ha sufrido con el transcurrir de las eras y relacionarlo con las repercusiones actuales de la globalización, industrialización y preservación de la vida.	21 DE MARZO
	602	Elaborar una <b>cartilla</b> , donde especifique el origen del universo y la tierra, los cambios que ha sufrido con el transcurrir de las eras y relacionarlo con las repercusiones actuales de la globalización, industrialización y preservación de la vida.	24 DE MARZO
	701	El curso deberá realizar un <b>periódico escolar</b> donde evidencie los fenómenos sociales de la localidad y lo relacione con los ámbitos de la ética, el cuidado de sí y el cuidado de los otros, vistos en clase. Nota: ( <b>periódico mural</b> ), la elaboración de éste se realizará en las sesiones de clase de ética y ciencias sociales.	21 DE MARZO
	702	El curso deberá realizar un <b>periódico escolar</b> donde evidencie los fenómenos sociales de la localidad y lo relacione con los ámbitos de la ética, el cuidado de sí y el cuidado de los otros, vistos en clase. Nota: ( <b>periódico mural</b> ), la elaboración de éste se realizará en las sesiones de clase de ética y ciencias sociales.	22 DE MARZO
	801	Elabore una <b>campaña de resistencia</b> frente a las políticas, biopolítica, anatomopoder establecidas por los TLC en una sociedad globalizada, el mensaje debe ser en <b>un audio de dos minutos y medio</b> , el cual debe contar con su respectiva justificación escrita.	23 DE MARZO
	802	Elabore una <b>campaña de resistencia</b> frente a las políticas, biopolítica, anatomopoder establecidas por los TLC en una sociedad globalizada, el mensaje debe ser en <b>un audio de dos minutos y medio</b> , el cual debe contar con su respectiva justificación escrita.	22 DE MARZO
	901	<b>I parte:</b> Diseñar <b>dinámicas y actividades lúdicas</b> para capacitación de campañas, organización y elección del consejo estudiantil 2017. ( <b>Valor 5 puntos</b> ).  <b>II parte:</b> <b>Elaborar cartografía social</b> , describiendo las dinámicas sociales políticas y económicas que se encuentran dentro su barrio. ( <b>Valor 15 puntos</b> ).	I PARTE 07 FEB, 02 MAR II PARTE 22 MARZO
	902	<b>I parte:</b> Diseñar <b>dinámicas y actividades lúdicas</b> para capacitación de campañas, organización y elección del consejo estudiantil 2017. ( <b>Valor 5 puntos</b> ).  <b>II parte:</b> <b>Elaborar cartografía social</b> , describiendo las dinámicas sociales políticas y económicas que se encuentran dentro su barrio. ( <b>Valor 15 puntos</b> ).	I PARTE 07 FEB, 02 MAR II PARTE 22 MARZO
Emprendimiento	601	Presenta su proyecto de empresa y lo sustenta desde los temas vistos en clase de forma grupal.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	602	Presenta su proyecto de empresa y lo sustenta desde los temas vistos en clase de forma grupal.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	701	Presenta su Proyecto Empresarial y lo sustenta desde los temas vistos en clase de forma grupal.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	702	Presenta su Proyecto Empresarial y lo sustenta desde los temas vistos en clase de forma grupal.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO

	<b>801</b>	Expone de forma grupal (según empresa) la oferta y la demanda los productos comercializables de la Empresa	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	<b>802</b>	Expone de forma grupal (según empresa) la oferta y la demanda los productos comercializables de la Empresa	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	<b>901</b>	Crear una idea que se pueda desarrollar en el colegio por medio del Gobierno Escolar, aplicando los conceptos vistos en clase. Presentar un trabajo escrito en el cual expliques los planteamientos que se han visto en clase y como se relacionan con la sociología que busca profundizar en el estudio del comportamiento grupal Humano. (mínimo de 5 hojas, con normas lcontec y con la aplicación de mapas conceptuales)	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	<b>902</b>	Crear una idea que se pueda desarrollar en el colegio por medio del Gobierno Escolar, aplicando los conceptos vistos en clase. Presentar un trabajo escrito en el cual expliques los planteamientos que se han visto en clase y como se relacionan con la sociología que busca profundizar en el estudio del comportamiento grupal Humano. (mínimo de 5 hojas, con normas lcontec y con la aplicación de mapas conceptuales)	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
<b>Informática</b>	<b>601</b>	Realiza una estadística en el colegio desde la recolección de datos hasta la aplicación de fórmulas e interpretación de gráficos.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO (ASIGNATURA INTEGRADA AL PROYECTO, MATEMÁTICAS)
	<b>602</b>	Realiza una estadística en el colegio desde la recolección de datos hasta la aplicación de fórmulas e interpretación de gráficos.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO (ASIGNATURA INTEGRADA AL PROYECTO, MATEMÁTICAS)
	<b>701</b>	Elegir una asignatura y realizar un documento o una presentación en Power Point y enviarla como archivo adjunto a los profesores correspondientes de las materias.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO (ASIGNATURA INTEGRADA AL PROYECTO, CIENCIAS)
	<b>702</b>	Elegir una asignatura y realizar un documento o una presentación en Power Point y enviarla como archivo adjunto a los profesores correspondientes de las materias.	FECHA DE ENTREGA DEL 21

			AL 24 DE MARZO (ASIGNATURA INTEGRADA AL PROYECTO, CIENCIAS)
	<b>801</b>	Realizar una presentación electrónica de 4 materias con 4 subtemas. Aplicando todo lo visto en el periodo.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO (ESPAÑOL, CIENCIAS, SOCIALES, MATEMÁTICAS)
	<b>802</b>	Realizar una presentación electrónica de 4 materias con 4 subtemas. Aplicando todo lo visto en el periodo.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO (ESPAÑOL, CIENCIAS, SOCIALES, MATEMÁTICAS)
	<b>901</b>	Los estudiantes diseñan una base de datos con 3 tablas donde haya formularios y cuadros combinados para almacenar hojas de vida para una empresa.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
	<b>902</b>	Los estudiantes diseñan una base de datos con 3 tablas donde haya formularios y cuadros combinados para almacenar hojas de vida para una empresa.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
<b>Diseño grafico</b>	<b>601</b>	Entregar carpeta con todas las actividades trabajadas en el periodo.	20 DE MARZO
	<b>602</b>	Entregar carpeta con todas las actividades trabajadas en el periodo.	20 DE MARZO
	<b>701</b>	Entregar carpeta con todas las actividades trabajadas en el periodo.	20 DE MARZO
	<b>702</b>	Entregar carpeta con todas las actividades trabajadas en el periodo.	23 DE MARZO
	<b>801</b>	Entregar carpeta con todas las actividades trabajadas en el periodo.	21 DE MARZO
	<b>802</b>	Entregar carpeta con todas las actividades trabajadas en el periodo.	23 DE MARZO
	<b>901</b>	Entregar carpeta con todas las actividades trabajadas en el periodo.	20 DE MARZO
	<b>902</b>	Entregar carpeta con todas las actividades trabajadas en el periodo.	21 DE MARZO
<b>Pastoral</b>	<b>601</b>	Elaborar creativamente un friso en donde muestre de qué manera ha sido la manifestación de DIOS y como ha sido el protagonista de alguna forma de mi historia a nivel: FAMILIAR, PERSONAL Y CULTURAL	23 DE MARZO
	<b>602</b>	Elaborar creativamente un friso en donde muestre de qué manera ha sido la manifestación de DIOS y como ha sido el protagonista de alguna forma de mi historia a nivel: FAMILIAR, PERSONAL Y CULTURAL	23 DE MARZO

	<b>701</b>	Presenta un trabajo escrito sobre los aportes que te han hecho y preséntalos a tus compañeros de clase.	13 DE MARZO
	<b>702</b>	Presenta un trabajo escrito sobre los aportes que te han hecho y preséntalos a tus compañeros de clase.	23 DE MARZO
	<b>801</b>	Elaborar creativamente un collage recortando y pegando imágenes en donde se aprecien representaciones populares de estos imaginarios religiosos sobre el mal. Escribirle una breve explicación.	13 DE MARZO
	<b>802</b>	Elaborar creativamente un collage recortando y pegando imágenes en donde se aprecien representaciones populares de estos imaginarios religiosos sobre el mal. Escribirle una breve explicación.	24 DE MARZO
	<b>901</b>	Investiga con tus abuelos como era la vida religiosa y los principios morales y éticos que ellos practicaban antiguamente, realiza un ensayo de 5 páginas donde se muestre las diferencias y similitudes del ayer y hoy con respecto a este tema.	13 MARZO
	<b>902</b>	Investiga con tus abuelos como era la vida religiosa y los principios morales y éticos que ellos practicaban antiguamente, realiza un ensayo de 5 páginas donde se muestre las diferencias y similitudes del ayer y hoy con respecto a este tema.	24 DE MARZO
<b>Educación física</b>	<b>601</b>	Los estudiantes harán una cartilla donde consignaran fotografías personales, ejecutando técnicas y movimientos aprendidos en clase	25 DE MARZO
	<b>602</b>	Los estudiantes harán una cartilla donde consignaran fotografías personales, ejecutando técnicas y movimientos aprendidos en clase	23 DE MARZO
	<b>701</b>	Los estudiantes harán una cartilla donde consignaran fotografías personales, ejecutando técnicas y movimientos aprendidos en clase	22 DE MARZO
	<b>702</b>	Los estudiantes harán una cartilla donde consignaran fotografías personales, ejecutando técnicas y movimientos aprendidos en clase	20 DE MARZO
	<b>801</b>	Elaborar creativamente el palo de Hockey Sala empleando materiales de reciclaje y otros.	13 DE FEBRERO
	<b>802</b>	Elaborar creativamente el palo de Hockey Sala empleando materiales de reciclaje y otros.	14 DE FEBRERO
	<b>901</b>	Realizar una cartilla ilustrada empleando fotos reales sobre los fundamentos técnicos del tenis.	30 DE MARZO
	<b>902</b>	Realizar una cartilla ilustrada empleando fotos reales sobre los fundamentos técnicos del tenis.	30 DE MARZO

ASIGNATURA	CURSO	P.F.S	FECHA
Matemáticas- filosofía-ciencias políticas-ética	1001	<p>Elaborar un ante-proyecto de investigación bajo alguna de las líneas de trabajo de las áreas de ciencias sociales y matemáticas, a saber, línea de memoria, línea de política y pensamiento crítico, línea de investigación social y línea de comunicación matemática. En aras de generar un espíritu investigativo y un documento escrito final, el ante-proyecto de dividirá en los cuatro periodos del año.</p> <p><b>Para el I periodo el estudiante debe entregar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes-estado del arte.</li> <li>• Formulación de la pregunta problema.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Para la elaboración del estado del arte, los estudiantes deben presentar el manejo de mínimo <b>10</b> fuentes bibliográficas (<b>citadas</b>), de la misma manera que un plano estadístico y una postura ética ante el tema a trabajar. (<b>Normas APA</b>).</p>	24 DE MARZO
	1002	<p>Elaborar un ante-proyecto de investigación bajo alguna de las líneas de trabajo de las áreas de ciencias sociales y matemáticas, a saber, línea de memoria, línea de política y pensamiento crítico, línea de investigación social y línea de comunicación matemática. En aras de generar un espíritu investigativo y un documento escrito final, el ante-proyecto de dividirá en los cuatro periodos del año.</p> <p><b>Para el I periodo el estudiante debe entregar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes-estado del arte.</li> <li>• Formulación de la pregunta problema.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Para la elaboración del estado del arte, los estudiantes deben presentar el manejo de mínimo <b>10</b> fuentes bibliográficas (<b>citadas</b>), de la misma manera que un plano estadístico y una postura ética ante el tema a trabajar. (<b>Normas APA</b>).</p>	23 DE MARZO
	1003	<p>Elaborar un ante-proyecto de investigación bajo alguna de las líneas de trabajo de las áreas de ciencias sociales y matemáticas, a saber, línea de memoria, línea de política y pensamiento crítico, línea de investigación social y línea de comunicación matemática. En aras de generar un espíritu investigativo y un documento escrito final, el ante-proyecto de dividirá en los cuatro periodos del año.</p> <p><b>Para el I periodo el estudiante debe entregar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes-estado del arte.</li> <li>• Formulación de la pregunta problema.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Para la elaboración del estado del arte, los estudiantes deben presentar el manejo de mínimo <b>10</b> fuentes bibliográficas (<b>citadas</b>), de la misma manera que un plano estadístico y una postura ética ante el tema a trabajar. (<b>Normas APA</b>).</p>	22 DE MARZO
		<p>Elaborar un ante-proyecto de investigación bajo alguna de las líneas de trabajo de las áreas de ciencias sociales y matemáticas, a saber, línea de memoria, línea de política y pensamiento crítico, línea de investigación social y línea de comunicación matemática. En</p>	

	1101	<p>aras de generar un espíritu investigativo y un documento escrito final, el ante-proyecto de dividirá en los cuatro periodos del año.</p> <p><b>Para el I periodo el estudiante debe entregar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes-estado del arte.</li> <li>• Formulación de la pregunta problema.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Para la elaboración del estado del arte, los estudiantes deben presentar el manejo de mínimo <b>10</b> fuentes bibliográficas (<b>citadas</b>), de la misma manera que un plano estadístico y una postura ética ante el tema a trabajar. (<b>Normas APA</b>).</p>	24 DE MARZO
	1102	<p>Elaborar un ante-proyecto de investigación bajo alguna de las líneas de trabajo de las áreas de ciencias sociales y matemáticas, a saber, línea de memoria, línea de política y pensamiento crítico, línea de investigación social y línea de comunicación matemática. En aras de generar un espíritu investigativo y un documento escrito final, el ante-proyecto de dividirá en los cuatro periodos del año.</p> <p><b>Para el I periodo el estudiante debe entregar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes-estado del arte.</li> <li>• Formulación de la pregunta problema.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Para la elaboración del estado del arte, los estudiantes deben presentar el manejo de mínimo <b>10</b> fuentes bibliográficas (<b>citadas</b>), de la misma manera que un plano estadístico y una postura ética ante el tema a trabajar. (<b>Normas APA</b>).</p>	21 DE MARZO
	1103	<p>Elaborar un ante-proyecto de investigación bajo alguna de las líneas de trabajo de las áreas de ciencias sociales y matemáticas, a saber, línea de memoria, línea de política y pensamiento crítico, línea de investigación social y línea de comunicación matemática. En aras de generar un espíritu investigativo y un documento escrito final, el ante-proyecto de dividirá en los cuatro periodos del año.</p> <p><b>Para el I periodo el estudiante debe entregar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes-estado del arte.</li> <li>• Formulación de la pregunta problema.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Para la elaboración del estado del arte, los estudiantes deben presentar el manejo de mínimo <b>10</b> fuentes bibliográficas (<b>citadas</b>), de la misma manera que un plano estadístico y una postura ética ante el tema a trabajar. (<b>Normas APA</b>).</p>	24 DE MARZO
<b>Español</b>	1001	<p>El estudiante tiene la posibilidad de escoger entre dos posibilidades de proyecto con la obra escogida:</p> <p>Un ensayo argumentativo de tres páginas a mano en hojas blancas tamaño carta utilizando mayúsculas, espacios entre párrafos, letra legible y ortografía o una novela gráfica de 4 páginas una sobre portada, segunda sobre inicio, tercera nudo y cuarta final con dibujos hechos a mano a color o en sombra, en papel bond, diálogos acordes a la historia</p>	22 DE MARZO

	1002	El estudiante tiene la posibilidad de escoger entre dos posibilidades de proyecto con la obra escogida: Un ensayo argumentativo de tres páginas a mano en hojas blancas tamaño carta utilizando mayúsculas, espacios entre párrafos, letra legible y ortografía o una novela gráfica de 4 páginas una sobre portada, segunda sobre inicio, tercera nudo y cuarta final con dibujos hechos a mano a color o en sombra, en papel bond, diálogos acordes a la historia	21 DE MARZO
	1003	El estudiante tiene la posibilidad de escoger entre dos posibilidades de proyecto con la obra escogida: Un ensayo argumentativo de tres páginas a mano en hojas blancas tamaño carta utilizando mayúsculas, espacios entre párrafos, letra legible y ortografía o una novela gráfica de 4 páginas una sobre portada, segunda sobre inicio, tercera nudo y cuarta final con dibujos hechos a mano a color o en sombra, en papel bond, diálogos acordes a la historia	22 DE MARZO
	1101	Elaboración de una novela gráfica de máximo 5 paginas o un ensayo crítico de 5 cuartillas, cada una con mínimo 10 renglones, dando su punto de vista de la obra. El trabajo se realizara con la obra seleccionada a gusto por el estudiante. Sobre la primera semana de Marzo se entregara una circular con los parámetros establecidos para el trabajo. También se da por enterado al estudiante que el libro debe comenzar a leer desde la primera semana del mes de Febrero	La fecha de entrega será entre la semana del 13 de marzo al 17 de marzo. Durante las clases se asignara tiempo para que los estudiantes complemente el trabajo asignado
	1102	Elaboración de una novela gráfica de máximo 5 paginas o un ensayo crítico de 5 cuartillas, cada una con mínimo 10 renglones, dando su punto de vista de la obra. El trabajo se realizara con la obra seleccionada a gusto por el estudiante. Sobre la primera semana de Marzo se entregara una circular con los parámetros establecidos para el trabajo. También se da por enterado al estudiante que el libro debe comenzar a leer desde la primera semana del mes de Febrero	La fecha de entrega será entre la semana del 13 de marzo al 17 de marzo. Durante las clases se asignara tiempo para que los estudiantes complemente el trabajo asignado
		Elaboración de una novela gráfica de máximo 5 paginas o un ensayo crítico de 5 cuartillas, cada una con mínimo 10 renglones, dando su punto de vista de la obra.	La fecha de entrega será

	1103	El trabajo se realizara con la obra seleccionada a gusto por el estudiante. Sobre la primera semana de Marzo se entregara una circular con los parámetros establecidos para el trabajo. También se da por enterado al estudiante que el libro debe comenzarlo a leer desde la primera semana del mes de Febrero	entre la semana del 13 de marzo al 17 de marzo. Durante las clases se asignara tiempo para que los estudiantes complemente el trabajo asignado
Inglés	Pr-intermedia libia Montes	Elaborar un afiche y presentar oralmente la rutina de un personaje famoso, debe ir acompañado de imágenes, vocabulario y expresiones vistas en clase.	13 DE MARZO
	Pr-intermedia Dayana Rodríguez	Elaborar un afiche y presentar oralmente la rutina de un personaje famoso, debe ir acompañado de imágenes, vocabulario y expresiones vistas en clase.	13 DE MARZO
	Intermedio- Ingrid Poveda	Elaborar una entrevista a por lo menos (3) tres personajes que integren alguna cultura o tribu urbana dando a conocer su punto de vista acerca de las tribus urbanas o culturas que hagan parte del sector donde reside, no olvide utilizar los temas vistos en el aula de clase	MARZO 16 DE
	Pr-intermedia Ingrid Poveda	Los estudiantes elaborarán y aplicarán una entrevista a un personaje famoso de mínimo 12 preguntas, donde den cuenta de las temáticas vistas y aprendidas durante el periodo. Este proyecto será desarrollado en 3 fases: <b><u>1 fase:</u></b> Entrega del borrador de la entrevista al personaje famoso. Fecha 28 de Febrero <b><u>2 fase:</u></b> Aplicación y entrega de entrevista en formato audio. Marzo 16 <b><u>3 fase:</u></b> Sustentación y presentación del trabajo realizado: del 21 al 31 de marzo.	1 FASE: 28 DE FEBRERO 2 FASE: 16 DE MARZO 3 FASE: 21-31 DE MARZO
	Intermedio Dayana Rodríguez	Por parejas presentar la rutina diaria de algún trabajador de la institución, empleando material creativo, estructuras, vocabulario y expresiones vistas durante el periodo, debe ser presentado de forma oral a los compañeros.	MARZO 16
	Avanzado Claudia Fajardo	En parejas los estudiantes deben presentar un video en que se muestre una entrevista a un personaje que simule integra alguna cultura o tribu urbana dando a conocer su punto de vista acerca de la misma, así como sus hábitos y todo lo referente al estilo de vida en la tribu. Finalmente debe incluir preguntas donde se opine frente algunas tribus propias del	

		sector donde reside, no olvide utilizar los temas vistos en el aula de clase.	
<b>Química</b>	1001	Elaboración de un artículo científico relacionado con las temáticas del periodo según los parámetros dados por la maestra.	27 DE MARZO
	1002	Elaboración de un artículo científico relacionado con las temáticas del periodo según los parámetros dados por la maestra.	28 DE MARZO
	1003	Elaboración de un artículo científico relacionado con las temáticas del periodo según los parámetros dados por la maestra.	29 DE MARZO
	1101	Elaboración de un artículo científico relacionado con hidrocarburos y sus aplicaciones según los parámetros dados por la maestra.	28 DE MARZO
	1102	Elaboración de un artículo científico relacionado con hidrocarburos y sus aplicaciones según los parámetros dados por la maestra.	30 DE MARZO
	1103	Elaboración de un artículo científico relacionado con hidrocarburos y sus aplicaciones según los parámetros dados por la maestra.	30 DE MARZO
<b>Física</b>	1001	Realizar una práctica de laboratorio referente al movimiento rectilíneo uniforme y entregar un informe escrito de acuerdo a las indicaciones establecidas por la docente. (Etapas del proyecto: investigación del movimiento rectilíneo, experimentación, informe escrito y socialización formal).	15 DE MARZO
	1002	Realizar una práctica de laboratorio referente al movimiento rectilíneo uniforme y entregar un informe escrito de acuerdo a las indicaciones establecidas por la docente. (Etapas del proyecto: investigación del movimiento rectilíneo, experimentación, informe escrito y socialización formal).	15 DE MARZO
	1003	Realizar una práctica de laboratorio referente al movimiento rectilíneo uniforme y entregar un informe escrito de acuerdo a las indicaciones establecidas por la docente. (Etapas del proyecto: investigación del movimiento rectilíneo, experimentación, informe escrito y socialización formal).	15 DE MARZO
	1101	Realizar una práctica de laboratorio referente al movimiento armónico simple y entregar un informe escrito de acuerdo a las indicaciones establecidas por la docente. (Informe escrito, experimento y socialización formal).	15 DE MARZO
	1102	Realizar una práctica de laboratorio referente al movimiento armónico simple y entregar un informe escrito de acuerdo a las indicaciones establecidas por la docente. (Informe escrito, experimento y socialización formal).	15 DE MARZO
	1103	Realizar una práctica de laboratorio referente al movimiento armónico simple y entregar un informe escrito de acuerdo a las indicaciones establecidas por la docente. (Informe escrito, experimento y socialización formal).	15 DE MARZO
<b>Emprendimiento</b>	1001	Elaborar y presentar una propuesta de negocios escrita acorde con las especificaciones y la lista de verificación entregada por el docente.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	1002	Elaborar y presentar una propuesta de negocios escrita acorde con las especificaciones y la	SEMANA DEL 13

		lista de verificación entregada por el docente.	AL 17 DE MARZO
	1003	Elaborar y presentar una propuesta de negocios escrita acorde con las especificaciones y la lista de verificación entregada por el docente.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	1101	Elaborar y presentar una propuesta de negocios donde se observe los aspectos técnicos y el estudio de mercado en forma escrita acorde con las especificaciones y la lista de verificación entregada por el docente.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	1102	Elaborar y presentar una propuesta de negocios donde se observe los aspectos técnicos y el estudio de mercado en forma escrita acorde con las especificaciones y la lista de verificación entregada por el docente.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
	1103	Elaborar y presentar una propuesta de negocios donde se observe los aspectos técnicos y el estudio de mercado en forma escrita acorde con las especificaciones y la lista de verificación entregada por el docente.	SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO
<b>Informática</b>	1001	Diseñar unas páginas Web musicales en HTML con links, videos, música.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
	1002	Diseñar unas páginas Web musicales en HTML con links, videos, música.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
	1003	Diseñar unas páginas Web musicales en HTML con links, videos, música.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
	1101	Resolver con códigos de programación de Visual Basic.net 6 programas lógico matemáticos por consola.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
	1102	Resolver con códigos de programación de Visual Basic.net 6 programas lógico matemáticos por consola.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
	1103	Resolver con códigos de programación de Visual Basic.net 6 programas lógico matemáticos por consola.	FECHA DE ENTREGA DEL 21 AL 24 DE MARZO
<b>Pastoral</b>	1001	En un dibujo proyectarse a un futuro y escribir los criterios que tendría en cuenta para poder alcanzarlo mediante un camino de seguimiento.	22 DE MARZO
	1002	En un dibujo proyectarse a un futuro y escribir los criterios que tendría en cuenta para poder alcanzarlo mediante un camino de seguimiento.	23 DE MARZO
	1003	En un dibujo proyectarse a un futuro y escribir los criterios que tendría en cuenta para poder alcanzarlo mediante un camino de seguimiento.	23 DE MARZO
	1101	Elaborar un friso en donde se denoten las diferentes etapas que tendría un verdadero	23 DE MARZO

		discernimiento de la vocación.	
	1102	Elaborar un friso en donde se denoten las diferentes etapas que tendría un verdadero discernimiento de la vocación.	22 DE MARZO
	1103	Elaborar un friso en donde se denoten las diferentes etapas que tendría un verdadero discernimiento de la vocación.	23 DE MARZO
<b>Educación física</b>	1001	Elaborar un balón de voleibol empleando una pelota de caucho y fomi. Participar en los diferentes partidos programados en clase donde ponga a prueba las reglas básicas del voleibol.	14 DE MARZO
	1002	Elaborar un balón de voleibol empleando una pelota de caucho y fomi. Participar en los diferentes partidos programados en clase donde ponga a prueba las reglas básicas del voleibol.	14 DE MARZO
	1003	Elaborar un balón de voleibol empleando una pelota de caucho y fomi. Participar en los diferentes partidos programados en clase donde ponga a prueba las reglas básicas del voleibol.	15 DE MARZO
	1101	Elaborar un balón de voleibol empleando una pelota de caucho y fomi. Participar en los diferentes partidos programados en clase donde ponga a prueba las reglas básicas del voleibol.	22 DE MARZO
	1102	Elaborar un balón de voleibol empleando una pelota de caucho y fomi. Participar en los diferentes partidos programados en clase donde ponga a prueba las reglas básicas del voleibol.	23 DE MARZO
	1103	Elaborar un balón de voleibol empleando una pelota de caucho y fomi. Participar en los diferentes partidos programados en clase donde ponga a prueba las reglas básicas del voleibol.	23 DE MARZO